ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННЫХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ СООРУЖЕНІЙ

И. ГОЛЫШЕВА

ПАМЯТНИКИ

деревянныхъ церковныхъ сооруженій.

ПАМЯТНИКИ

ДЕРЕВЯННЫХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ СООРУЖЕНІЙ.

СТАРИННЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ

ВО ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Рисовалъ и издалъ

И. Голышевъ,

Членъ ученыхъ Обществъ: Сотрудникъ Императорскихъ С. Петербургскихъ Географическаго, Археологическаго и Вольнаго Экономическаго; Московскихъ: Дѣйствительный Членъ Общества любителей духовнаго просвѣщенія, Корреспондентъ Археологическаго и Дѣйствительный Членъ Владимірскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

Голышевка,

близъ сл. Мстеры,

Вязниковскаго уѣзда Владимір. губерніи.

Дозвол: Цензурой М. 22 Января 1878 г.

1879.

Литогр: И. А. Голышева въ Голышевкѣ.

PRINTED IN

ПАМЯТНИКИ

ДЕРЕВЯННЫХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ СООРУЖЕНІЙ

ВО ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Первые памятники церковныхъ сооруженій. Ремесла и художества въ древнѣйшія времена. Плотничество. Первыя деревянныя церкви въ Россіи 945 и 882 годовъ. Лѣтописи. Сооруженіе деревянныхъ церквей XV, XVII вѣка. Оклады и устройство церквей. Украшенія рѣзьбою. Соборныя церкви. Порядная запись 1700 года. Постепенное уменьшеніе количества деревянныхъ церквей и часовень. Архидіаконскій погостъ. Церковь въ г. Иваново-Вознесенскѣ 1591 года. Церковь у с. Карачарова 1629 г. Часовня близь г. Мурома. Божницы божонки и лѣтописныя о нихъ сказанія. Часовня у погоста Нередичъ-Никольскаго. Убогій домъ въ г. Вязникахъ. Уничтоженіе деревянныхъ церковныхъ сооруженій.

Первыми памятниками церковныхъ сооруженій были деревянные храмы на Руси; впослѣдствіи времени на мѣсто ихъ уже воздвигались каменные, равно какъ и нынѣ мы постоянно встрѣчаемъ этотъ же самый съ глубокой древности обычай; вообще деревянныя церковныя сооруженія были и есть временныя. О деревянныхъ сооруженіяхъ и постройкахъ объясняютъ такъ: Когда ремесла и художества въ древнѣйшія времена находились еще на самой низкой степени развитія, тогда не существовало спеціальныхъ мастеровъ для каждой отдѣльной отрасли искусствъ. Каждый ловкій работникъ старался самъ исполнять все, что только могъ сдѣлать. Онъ строилъ домъ, выдалбливалъ дерево на лодку, украшалъ сѣдалища рѣзьбою, или ваялъ какіе нибудь истуканы. Такое младенческое состояніе ремеслъ и художествъ на Руси не есть бездоказательный выводъ изъ простыхъ соображеній, а вполнѣ подтверждается отсутствіемъ въ самомъ языкѣ особыхъ наименованій для отдѣльныхъ отраслей искусствъ. Подъ словомъ плотничество понимались самыя разнообразныя работы. Такъ изъ лѣтописи видно, что слово «плотничество» означало не только ремесло простаго плотника или строителя судовъ, но также обнимало и архитектуру, рѣзьбу и даже ваяніе. Все, что дѣлалось при помощи дерева, называлось плотничествомъ, а люди, занимавшіеся такими работами, именовались, безъ различія, плотниками или древодѣлателями.

Многочисленные лѣса, покрывавшіе древнюю Русь, отстраняли всякую потребность отыскивать въ нѣдрахъ земли другой болѣе удобный матеріалъ для построекъ. Лѣса находились вездѣ, и иногда въ такомъ количествѣ, что необходимо было ихъ срубать, чтобы очистить просторныя мѣста для поселеній. Первые обитатели Руси должны были употреблять исключительно только одно дерево на всякое дѣло и въ особенности на постройки (1).

На первоначальныя по лѣтописямъ двѣ деревянныя церкви въ Россіи, построенныя до крещенія Владиміра, указываютъ свидѣтельства: первое относящееся къ 945 году, что въ то время въ Кіевѣ уже была своя особая церковь св. Иліи: «А хрестеяную русь водиша ротѣ въ церкви святаго Ильи, яже есть надъ ручаемъ, конець Пасынчѣ бесѣдѣ и Козарѣ: се бо бѣ сборная церкви, мнози бо бѣша Варязи хрестеяни». Второе извѣстіе о христіанской церкви въ Кіевѣ занесено въ лѣтопись подъ 882 годомъ: «и убиша Аскольда и Дира, несоша на гору и погребоша и на горѣ, еже ся нынѣ зоветъ Угорьское кдѣ нынѣ Олъминъ дворъ; на той могилѣ поставилъ Олъма церковь святаго Николу, а Дирова могила за святою Ориною». Слово поставилъ относится къ деревяннымъ сооруженіямъ; лѣтописецъ постоянно употребляетъ два различные глагола что бы означить сдѣланы ли постройки изъ камня или изъ дерева; для деревянныхъ построекъ или церквей онъ всегда употребляетъ слово постави, тогда какъ для каменныхъ зданій онъ употребляетъ глаголы: созда или заложи (2).

О сооруженіи деревянныхъ храмовъ мы находимъ указаніе: хотя со введеніемъ христіанской вѣры въ Россіи вошло греческое церковное зодчество, которое сооружало каменные храмы, однако въ строеніи деревянныхъ церквей и часовень удерживалось коренное русское зодчество. Приспособленное къ богослуженію, религіозному характеру народа и мѣстности, оно выражало жизнь и движеніе мысли въ разнообразныхъ формахъ. (3) По этому же предмету упоминается: переходъ отъ строенія жилой избы къ сооруженію церкви былъ удобенъ и легокъ; ибо основою для послѣдней служилъ срубъ избы, къ коему прирубался алтарь и крыльце; надъ островерхимъ кровомъ придѣлывали шейку съ главою, увѣнчанною крестомъ. По обѣщанію, во время какого нибудь общественнаго бѣдствія, такія церкви строились тою или другой улицей города или селеніемъ, и освященные въ одинъ день назывались обыденными. Въ требникѣ Петра Могилы встрѣчается особый мѣстный обрядъ, или чинъ при закладкѣ деревянныхъ церквей. Между прочимъ, когда приготовлены уже были подлоги, или бревна, на коихъ утверждалось зданіе: тогда епископъ или іерей въ облаченіи

(1) Объ архитектурѣ первыхъ деревянныхъ церквей на Руси, Графа А. С. Уварова; по вопросу, предложенному къ обсужденію на С.-Петербургскомъ археологическомъ съѣздѣ 7 декабря 1871 года: „по какому образцу строились первыя деревянныя церкви на Руси."

(2) Тамъ же.

(3) Журн. министер. народ. просвѣщ. 1845 г. февраль. Исторія изящн. искусс. въ Россіи г. Плаксина.

«Веземъ сѣкиру, ударяетъ трижды въ среднее брев-но олтарнее, глаголя: Начинается дѣло сіе, въ имя Отца и Сына и Святаго Духа, въ честь же и въ память (праздника или святаго) аминь По окропленіи св. водою всѣхъ основаній кругомъ при чтеніи псалма 86-го „Основанія его на горахъ святыхъ,“ произноситъ „дѣлателіе же абіе спѣшно въ имя Господне начинаютъ дѣлати“ (4).

Первоначальнымъ окладомъ или планомъ храма служилъ квадратъ, коего стѣны были рублены то въ присѣкъ, то въ лапу и замокъ и т. д. Церкви деревянныя были малы и низменны не только въ селахъ, даже въ городахъ. Шведъ Петрей въ началѣ XVII вѣка видѣлъ на Москвѣ церквицы, гдѣ помѣщалось не болѣе семи человѣкъ. Въ Новгородѣ въ XV вѣкѣ была на Хутынѣ церковь «кругла яко столпъ и не широка только сажени единыя со олтаремъ внутри» (5), окладомъ отчасти сходствовали съ ними часовни, кои разсѣяны были по селеніямъ и дорогамъ, особливо по перекресткамъ подъ именемъ то крестовъ, то пятницъ.

Когда же, соотвѣтственно съ мѣстною потребностью въ помѣщеніи стали увеличивать размѣры цѣлаго зданія, или той и другой его части: тогда измѣнился и окладъ церкви; появились разныя пристройки: придѣлы, трапезы, притворы, ходогыя паперти подъ навѣсомъ, звонницы, кои имѣли свое особенное назначеніе въ обиходѣ храма. Вмѣстѣ съ тѣмъ умножились и украшенія, состоявшія изъ рѣзныхъ полотенецъ, прилѣповъ, князьковъ, балясъ и другихъ вычурныхъ порѣзокъ и выборокъ, кои отличались особенною затѣйливостью, замысловатостью и причудливостью, согласно съ мѣстнымъ вкусомъ, какъ видно изъ самыхъ памятниковъ, лѣтописей и храмозданныхъ грамотъ. Образъ построенія церквей не вездѣ былъ одинаковъ, равно не вездѣ одинаковый лѣсъ употреблялся на строеніе смотря по мѣстности: то сосновый и еловый, пихтовый и лиственный, то дубовый и осиновый. Тамъ строили вмѣсто квадрата прямоугольники, костровыя, здѣсь круглыя и кресчатыя о двадцати стѣнкахъ (6) клѣтцкія, т. е. рубленыя безъ угловъ въ замокъ, на осмерикѣ и шатровыя; однѣ ставились на подклѣтяхъ, другія на стульяхъ. Иногда такія церкви были безъ трапезы и притвора, съ однимъ входнымъ крыльцомъ, иногда съ прирубною папертью подъ навѣсомъ, гдѣ ставали женщины и повинные епитимьѣ (7). Алтарь обращенъ былъ то на лѣтній, то на зимній востокъ, кровли ихъ были крутыя, о двухъ и четырехъ скатахъ, крытыя гонтомъ, напоминающимъ древнія гонтины, или деревянною чешуею и тесомъ. Верхъ рубленъ былъ бочками, или городками, надъ коими возвышались главы; число главъ отъ одной доходило до тринадцати. Первая Софійская церковь въ Новгородѣ, поставленная архіепископомъ Іоакимомъ, 6553 года была деревянная о 13 верхахъ (8). Объ означенной церкви лѣтописецъ Новгородскій не можетъ не упомянуть съ удивленіемъ о самомъ устроеніи ея: «постави владыко епископъ Іоакимъ первую церковь древянную дубовую святыя Софіи, имущую верхъ 13 и стояла 60 лѣтъ и падшися отъ огня въ лѣто 6557 марта въ 4 день, въ субботу, при второмъ епископѣ Лукѣ, въ 13 лѣто. Бысть честно устроена и украшена». (9)

Особенно соборныя церкви въ городахъ отличались своею величиною и великолѣпіемъ; на нихъ плотничьи мастера истощали свое искусство, а храмоздатели иждивеніе. Такова была въ Ростовѣ, срубленая изъ дубоваго лѣса первымъ Ростовскимъ епископомъ Ѳеодоромъ, по словамъ лѣтописи, «дивная и великая, яко же не было и не будетъ» (10). Въ обители своей преподобный Сергій, по свидѣтельству великой минеи, «соорудилъ вмѣсто малой большую деревянную церковь, которая отвсюду видима бысть, аки зерцало» (11).

Выше упоминалось о рѣзныхъ украшеніяхъ деревянныхъ храмовъ; объ этомъ условіи вносили и въ порядныя договорныя записи о постройкахъ: «и тѣ вышеписаные церкви нарядить, и трапезы и олтари и паперти нарядить же, какъ имъ приходскимъ людемъ понадобитца, и окошекъ на косякъ здѣлать сколько имъ приходскимъ людемъ годно, а окна дѣлать о четырехъ косякахъ съ выкрушкою; і в тѣхъ церквахъ і в трапезахъ и въ папертяхъ двери на косякахъ съ полотенцы сдѣлать. И сдѣлать тѣ вышеписанные церкви и трапезы съ папертьми и съ колокольнею добро, мастерски безо всякой охулы» (12).

Деревянныхъ церковныхъ сооруженій, храмовъ и часовень до нашего времени сохранилось весьма не много. Они всюду замѣняются каменными, а небольшія часовни и совсѣмъ прекращаютъ свое существованіе, а мѣсто нахожденія ихъ заравнивается землею; объ этомъ было замѣчено: «не много осталось у насъ на руси старыхъ деревянныхъ церквей, вездѣ перестроены они на каменныя или деревянныя новой архитектуры; но многіе изъ насъ помнятъ еще эти маленькіе, темные деревенскіе храмы изъ кругляша чернолѣсья или дуба, съ не отдѣланными, мрачными стѣнами и закоптѣлыми образами внутри, обшиты снаружи полусгнившимъ тесомъ, съ крошечными, неправильно расположенными, окнами, низкой, и иногда покривившейся отъ времени, колокольней. Скоро первобытная архитектура ихъ сохранится развѣ только въ рисункахъ какого нибудь любителя древности» (13).

Прежніе деревянные храмы и другія имъ подобныя сооруженія для любителей составляютъ не малый

(4) Требникъ Кіевск. митроп. Петра Могилы 1646 г. ч. II стр. 63, хранящійся въ библіотекѣ Богоявленскаго храма въ сл. Мстерѣ.

(5) Карамзинъ И. Г. Р. VIII пр. 71.

(6) Тамъ же въ дополн. къ VI т. въ примѣч. стр. 162.

(7) Журналъ министер. народ. просвѣщ. февраль 1845 г.

(8) Историческ. разговоры о древностяхъ великаго Новгорода соч. М. Евгенія М. 1808.

(9) Объ архитектурѣ перв. дерев. церк. на руси Гр. А. С. Уварова.

(10) Новг. лѣт. IV въ полн. с. р. л. т. III.

(11) Древняя дерев. церковь въ скиту Геѳсиман. М. 1858 г.

(12) Порядная запись на построеніе Пятницкой деревянной церкви въ Вологдѣ 1700 г. Извѣст. Имп. археол. общ. т. III вып. 4 стр. 282.

(13) Древности. Археол. Вѣстникъ Москов. арх. общ. М. 1867 г. стр. 239.

интересъ; нѣкоторыя изъ нихъ любопытны въ архитектурномъ и историческомъ отношеніяхъ, другія по воспоминаніямъ, третьи устроенныя первобытными обитателями мѣстностей, располагали ихъ на красивыхъ мѣстахъ природы. Къ такимъ живописнымъ мѣстностямъ относится въ Вязниковскомъ уѣздѣ погостъ св. архидіакона Стефана; мѣстностію этой любуются многіе путешественники, оставляя по ея красотѣ самыя пріятныя воспоминанія. Памятникомъ старины только и осталось здѣсь что деревянная церковь, которая придаетъ еще болѣе прелести этой пустынѣ; на крутой возвышенности виднѣются два храма, каменный и деревянный, смѣсь прежней и новой архитектуры, съ горами, холмами, вѣковыми деревьями, уютнымъ вокругъ храма сельскимъ небольшимъ кладбищемъ, и въ подошвѣ погоста синѣющей рѣкой Клязьмой. Деревянная церковь строена какъ свидѣтельствуютъ акты въ концѣ первой половины XVIII вѣка, въ 1743 году, а самый погостъ состоялъ тогда въ Владимірскомъ уѣздѣ ([14]) вторая церковь въ погостѣ каменная новѣйшаго времени. Погостомъ архидіакона Стефана плѣнился бывшій Владимірскимъ губернаторомъ съ 1802 по 1812 годъ князь Иванъ Михайловичъ Долгоруковъ; въ запискахъ своихъ онъ говоритъ: «я здѣсь часто забывалъ откуда и куда и гдѣ я ([15])". Эти впечатлѣнія были поводомъ къ стихотворенію его: Размышленіе на берегу Клязьмы, при погостѣ архидіакона Стефана. Приводимъ изъ него слѣдующую строфу.

Природа! здѣсь и я почувствовалъ тебя.
Съ горы среди могилъ у ногъ дубовъ вѣтвистыхъ,
Я въ Клязьмѣ вижу токъ то мрачныхъ струй то чистыхъ;
Естественное зря движеніе воды,
Смотрю большихъ судовъ на скромные слѣды,
И думаю: вотъ такъ судьба дни смертныхъ носитъ;
Вода несетъ суда, а время жизнь уноситъ;
За каплей капля водъ въ моря бѣжитъ изъ рѣкъ,—
Живой примѣръ, какъ мы день за днемъ гонимъ вѣкъ.

По древности обращаютъ особенное на себя вниманіе храмы въ здѣшнемъ краѣ, о которыхъ донынѣ сохранились преданія и лѣтописи, а именно: Успенскій въ г. Иваново-Вознесенскѣ и Ильинскій при селѣ Карачаровѣ близь г. Мурома. Первая Успенская церковь съ шатровою кровлею въ два ската отличается простотою устройства; она срублена въ замокъ изъ толстаго сосноваго лѣса въ восемь угловъ, глава чешуйчатая, церковь эта была прежде, монастырскою при мужскомъ Покровскомъ монастырѣ, основанномъ владѣльцами тогда бывшаго села Иванова князьями Черкасскими, въ послѣдніе годы царствованія Ивана Васильевича Грознаго, на ней уцѣлѣла надпись 7099 (1591) года ([16]). Церковь эта перенесена на кладбище въ 1815 году и служитъ до сихъ поръ памятникомъ свидѣтельствующимъ о существовавшемъ Покровскомъ монастырѣ въ XVI вѣкѣ.

Вторая Ильинская, находящаяся на полѣ села Карачарова, въ $2^1/_2$ верстахъ отъ г. Мурома, по преданію устроена въ царствованіе Михаила Θеодоровича, и память свою соединяетъ съ моромъ, бывшимъ при царѣ Борисѣ Годуновѣ въ 1601, 1604 годахъ, когда сельскіе жители опасаясь заразы, тѣла умершихъ, какъ своихъ, такъ прихожихъ и проѣзжихъ, зарывали въ общей могилѣ на временномъ кладбищѣ въ лѣсу, гдѣ и теперь стоитъ эта церковь. Съ прекращеніемъ мора Карачаровцы возъимѣли желаніе поставить на этомъ мѣстѣ церковь, которую и соорудили, по ихъ выраженію, своими руками, безъ постороннихъ мастеровъ. На время построенія церкви указываетъ надпись едва замѣтная на наружной обшивкѣ паперти, которая возобновлена по прежней надписи: великому Пророку святому угоднику божію Иліѣ, строенъ въ 1629 году, рубленъ лѣсъ въ болотѣ Торскомъ. Мѣстность гдѣ выстроена церковь, и до сихъ поръ называется Торское болото, остатки коего еще сохранились. На бревнѣ южной стѣны зданія вырѣзано грубо „сему дому построенному 160 года" (1652) ([17]). Къ этому храму совершаются ежегодно крестные ходы изъ села Карачарова: первый въ среду при началѣ Петрова поста, установленный отъ язвы и въ память освященія храма, второй за недѣлю до Ильина дня, по случаю прекращенія въ 1848 году холеры и третій 20 іюля въ храмовой праздникъ пророка Иліи.

О другихъ деревянныхъ храмахъ здѣшней губерніи историческихъ свѣдѣній и лѣтописей не встрѣчалось до сихъ поръ; рисунки ихъ и заключаютъ безлѣтописныя памятники минувшаго времени, доколѣ нѣкоторыя еще существуютъ до окончательнаго изчезнованія. Изъ другихъ храмовыхъ сооруженій упомянемъ о нѣкоторыхъ часовняхъ.

Часовня бывшая близь г. Мурома на мѣстѣ гдѣ лежало тѣло св. князя Михаила Константиновича убіеннаго въ 1192 году, замѣчательна по своимъ историческимъ воспоминаніямъ: князь Михаилъ Константиновичъ, по волѣ родителя своего Константина Святославича, съ немногими людьми отправился въ г. Муромъ для увѣщанія въ покорности и обѣщалъ дары, отчины и легкіе оброки. Муромцы обманомъ призвавъ князя Михаила въ городъ для мирныхъ переговоровъ, убили его, и тѣло бросили за городомъ, а сами затворились въ городѣ и стали приготовляться къ бою. Вскорѣ подступилъ къ стѣнамъ Мурома Константинъ со всѣмъ своимъ войскомъ и по осадѣ, взялъ городъ безъ кровопролитія. Первымъ дѣломъ княженія Константинова въ Муромѣ было устроеніе храмовъ Божіихъ; первая церковь совершена была имъ обыденная деревянная въ честь Благовѣщенія Пресв. Богородицы и по устроеніи ея погребено тутъ тѣло убіеннаго князя Михаила «со псалмы» и пѣсньми и съ подобающею честію. Въ это время на томъ мѣстѣ ([18]) гдѣ лежало извергнутое изъ города тѣло князя Михаила, поставлена божонка, или часовня. Часовня эта существовала деревянная, рубленная въ клѣтку, съ шатровымъ верхомъ, возстановляемая время

([14]) Влад. губер. вѣд. ч. неоф. 1876 г. № 16.
([15]) Труды Владимір. губ. стат. комит. вып. VI стр. 23.
([16]) Труды Владимір. губерн. Стат. комит. вып. V стр. 39.
([17]) Ежегодникъ Влад. губ. Стат. комит. Т. I, вып. 1 стр. 239.
([18]) Мѣсто это находится при въѣздѣ съ поля въ городъ въ Московскую заставу, передъ мостомъ черезъ Успенскій оврагъ.

отъ времени въ прежнемъ видѣ и только недавно замѣнена каменною церковію ([19]).

Ставить божонки или боженки надъ могилами усопшихъ и помѣщать въ нихъ иконы обычай существовалъ изстари, со введенія христіанской вѣры. Въ лѣтописи подъ 1109 годомъ читаемъ: преставися Евпракси, дщи Всеволожа (великаго князя Кіевскаго) мѣсяца иулія въ 10 день; и положена бысть въ печерьскомъ монастырѣ у дверій, яже ко угу (т. е. внѣ церкви, близь южныхъ дверей) и сдѣлаша надъ нею божонку (божницу, часовню) идѣже лежитъ тѣло ея ([20]) Въ кіевской (Ипатіевской) лѣтописи подъ 1161 годомъ сказано: исъвкупився Изяславъ (Давидовичъ князь Черниговскій, на Ростислава Михаила князь Кіевскаго) съ Всеволодичема, и съ Олгомъ, и съ Половцы, и поиде за Вышегородъ къ божници, ту бо бяше, и Днѣпръ сталъ, (февраля 7) а индѣ не сталъ бяше никдѣ же; ту же перешедше Днѣпръ в боженки, и поиде полки къ Кіеву, и пришедше сташа на болоньи ([21]). Божницы или часовни ставятъ тамъ гдѣ нѣтъ церквей; ихъ ставятъ и надъ могилами усопшихъ украшая иконами ([22]).

Никольская часовня Ковровскаго уѣзда, находится въ самомъ пустынномъ мѣстѣ въ лѣсу, и принадлежитъ къ погосту Нередичь-Никольскому, отстоящему въ $1^1/_2$ верстномъ разстояніи отъ часовни, происхожденіе ея по преданію, заключается въ томъ что, на этомъ мѣстѣ найденъ былъ рѣзной деревянный образъ угодника, который и находился нѣкоторое время въ этой часовнѣ, а впослѣдствіи перенесенъ въ церковь погоста Нередичь, а въ ней поставлено другое изображеніе угодника ([23]). Часовня св. Николая чудотворца, находясь въ мрачно пустынной мѣстности, окружена со всѣхъ сторонъ лѣсомъ, но на средоточіи нѣсколькихъ путесообщеній, ведущихъ къ нѣкогда знаменитой ярмарками Холуйской слободѣ, никто не могъ миновать прохода или проѣзда помимо упомянутой часовни; она выстроена въ отдаленное время, была возобновляема и поддерживалась отъ разрушенія, въ первобытномъ видѣ; путники не пропускали забѣжать въ часовеньку и опустить въ кружку копѣйку на поддержаніе погоста Нередичскаго и этого сооруженія. Ученые путешественники вносили о ней въ свои путевыя замѣтки. Приводимъ нѣсколько строкъ изъ такихъ записокъ: «однообразіе дороги (отъ с. Мстеры до с. Холуя) прерывалось лишь перевозомъ на Холуйской пристани (на Клязьмѣ) и часовнею съ деревяннымъ изваяніемъ святаго чудотворца Николая, стоящею среди мрачнаго лѣса. Съ этою часовнею связаны народныя легенды. Темнота и холодъ въ этой часовнѣ, посреди нея колоссальная бѣлая фигура угодника, стоящаго съ большимъ мечемъ въ рукахъ и пустынный лѣсъ вокругъ дѣйствительно производятъ трепетъ въ душѣ». ([24]) Означенная часовня съ окончательнымъ упадкомъ Холуйскихъ ярмарокъ, уже близка къ разрушенію и едва держится и недалеко то время, что это мѣсто заростетъ, тѣмъ же лѣсомъ который окружаетъ ее; она останется лишь памятникомъ въ рисункѣ, а въ народѣ нѣкоторое время, удержатся разныя легендарныя преданія.

Старинное зданіе часовни, убогій домъ въ г. Вязникахъ; основаніе ея относится, къ отдаленному времени; часовня эта донынѣ сохранила названіе убогаго дома. По стариннымъ актамъ 1643 года видно, что при Ярополческомъ убогомъ домѣ, были и свои земли ([25]) Этотъ ли самый убогій домъ имѣющій видъ часовни существовалъ тогда или еще былъ другой домъ, не извѣстно; историческихъ указаній, на это прямыхъ нѣтъ, по народнымъ же преданіямъ съ существующими обычаями, убогими домами здѣсь назывались мѣстности, занимаемыя особыми кладбищами, для погребенія скоропостижно умершихъ, которые умирали безъ покаянія и лишались церковнаго поминовенія, и по нихъ панихида бываетъ одинъ разъ въ годъ въ семикъ. Земли при такихъ убогихъ домахъ существовали для ремонтировки и поддержки устроенныхъ часовень ([26]).

Въ этой часовнѣ какъ и другихъ вообще часовняхъ помѣщено нѣсколько иконъ и каждогодно въ день семика совершаются панихиды; этотъ убогій домъ едва держится, но его еще подновляетъ духовенство, къ приходу котораго онъ принадлежитъ какъ пользуются отъ поминокъ нѣкоторымъ доходомъ, а не будь этихъ выгодъ давно его бы не существовало и остатки поступили на топку печей.

Переходя къ архитектурѣ деревянныхъ церквей позднѣйшаго времени должно сказать, что стиль зодчества храмовъ этого періода имѣетъ характеръ церквей древнихъ, что замѣчается на единовѣрческой церкви въ слободѣ Мстерѣ устроенной въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія, при которой уже выстроенъ другой каменный храмъ, и какъ выше было упомянуто что деревянныя строенія храмовъ были и есть временныя, что постоянно и подтверждается, послѣ деревяннаго первоначальнаго сооруженія слѣдуетъ болѣе прочное каменное храмовое зданіе. И вообще должно замѣтить, что впрочемъ говорилось неоднократно и не безъ полнаго и глубокаго сожалѣнія, что деревянные памятники сооруженій болѣе или менѣе отдаленнаго времени, всюду уничтожаются, также весьма мало сохранилось по сельскимъ мѣстечкамъ старинныхъ рукописей, открывавшихъ иногда драгоцѣнные матеріалы для изслѣдователей о томъ или другомъ происхожденіи или событіи, за изчезновеніемъ коихъ, не рѣдко прибѣгаютъ къ преданіямъ сохранившимся въ изустной памяти народа и

([19]) Труды Владимір. губерн. Статист. комит. вып. X стр. 218.

([20]) Лаврентьев. лѣт. стр. 121.

([21]) Ипат. лѣт. стр. 89.

([22]) Древности. Труды Моск. археол. общ. т. III в. 3 стр. 19. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ божницею назывались богадѣльни, странноприимницы и странноприемные дома. Тамъ же стр. 20. А также и храмы иногда назывались божницею; божница храмъ устроенный для богослуженія, церковь (Жит. Петра цар. Ростовскаго церков. словарь С. П. Б. 1817 г. стр. 101) а до нынѣ преимущественно въ простонародьѣ въ уѣздахъ Ковровскомъ, Вязниковскомъ, Гороховецкомъ и Муромскомъ, въ домахъ въ переднемъ углу кіотки и полки съ образами называются боженками, божонками и нерѣдко божницами, а нарочно устроиваемыя по деревнямъ для богомолья каменные и деревянные шатры часовнями. (Труды Влад. губер. Стат. ком. вып. X стр. 209).

([23]) Труды Владиміp. губер. Статист. комит. вып. X стр. 209.

([24]) Русскій вѣстникъ т. 34. 1861 г. стр. 298.

([25]) Труды Влад. губ. Стат. комит. вып. VII стр. 2.

([26]) Тамъ же стр. 15.

не столь достовѣрнымъ какъ основаннымъ на прежнихъ письменныхъ актахъ; по этимъ причинамъ и не встрѣчается свѣдѣній и матеріаловъ о многихъ церковныхъ сооруженіяхъ. Мы встрѣтили еще въ последнее время описаніе села Драчева Меленковскаго уѣзда, но историческихъ данныхъ, о церкви св. Архистратига Михаила нѣтъ, только и видно что въ означенный храмъ въ 1680 году данъ полотняный антиминсъ ,,Іосифомъ Митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ въ 16 лѣто его святительства, въ лѣто отъ созданія міра 7188 въ 20 день мѣсяца іюля, при великомъ патріархѣ Іоакимѣ Московскомъ и всея Россіи.“ ([27]) Вотъ и все историческое сказаніе объ этомъ храмѣ. Дополнимъ кстати, о постоянныхъ уничтоженіяхъ деревянныхъ строеній: близь г. Вязниковъ, существовала также какъ и убогій домъ, что видно изъ грамоты патріарха Адріана 1695 года ,,пустыня Моисеева“ и построена часовня. ([28]) Нынѣ осталось только одно названіе этой мѣстности Моисеевой пустынью, а о нахожденіи тутъ часовни говорилось десять лѣтъ назадъ ([29]) но теперь уже нѣтъ и никакихъ

([27]) Влад. губ. вѣд. ч. неоф. 1877 г. № 50.
([28]) Влад. губ. вѣд. ч. неоф. 1878 г. № 18.
([29]) Труды Влад. стат. ком. вып. VII стр. 16.

слѣдовъ ея и нигдѣ не осталось рисунка, а подобныхъ примѣровъ не исчислимое множество. Позволяемъ закончить, по этому же поводу замѣткой, напечатанной еще въ 1859 году въ одномъ изъ ученыхъ изданій Императорскаго Археологическаго общества. ([30]),, На древнія русскія деревянныя церкви слѣдуетъ обращать особенное вниманіе. Большая часть ихъ уже замѣнены новыми каменными, построенными въ новѣйшемъ вкусѣ, а прежнія оставлены на произволъ судьбы и съ каждымъ годомъ быстро уничтожаются отъ разныхъ причинъ, часто не оставляя и слѣдовъ своего существованія. Пройдетъ еще не много времени и, въ Россіи, останется весьма мало данныхъ для археологическихъ изысканій по этому предмету.“ Сказанное еще въ 1859 году совершенно вѣрно. Въ послѣднее 20-лѣтіе исчезновеніе старинныхъ деревянныхъ храмовъ безъ всякаго краснорѣчія объясняетъ о гибели безвозвратно бывшихъ памятниковъ народнаго творчества.

И. Голышевъ.

([30]) Извѣст. Импер. археол. общ. т. II. вып. I стр. 13.

(Изъ № 31 Неофиціальной части Владимір. губерн. вѣдомостей 1878 г.).

Дозволено цензурою. Москва. 9 Августа 1878 года. Въ тип. Влад. губ. прав.

ОГЛАВЛЕНІЕ

РИСУНКОВЪ ДЕРЕВЯННЫХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ СООРУЖЕНІЙ

ВО ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ.



Дозволено Цензурою М [illegible] Іюля 18[illegible] Лит. И. [illegible] въ Голышевкѣ.

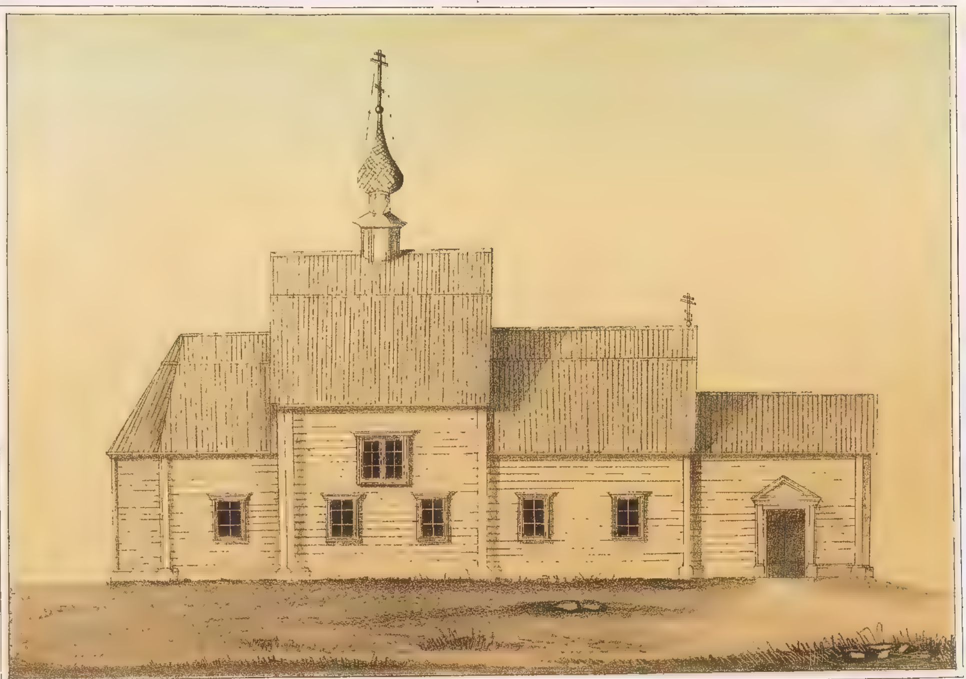
Погостъ Архидіакона Стефана Вязниковскаго уѣзда.



Цензурою М. Июля 1878 г.

Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ.

ЦЕРКОВЬ СВ. АРХИДІАКОНА СТЕФАНА. ВЪ АРХИДІАКОНСКОМЪ ПОГОСТѢ. ВЯЗНИКОВСКАГО УѢЗДА.



Дозволен. Ценз. М. 5 Марта 1878 г.　　Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ

Кладбищенская церковь во имя Успенія Пресв: Богородицы. въ г. Иваново-Вознесенскѣ.

Дозволено Цензурою М 23 Іюля 1877 г.

Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ.

ЦЕРКОВЬ ВОИМЯ ПРОРОКА ИЛІИ

НАХОДЯЩАЯСЯ БЛИЗЪ СЕЛА КАРАЧАРОВА И ГОРОДА МУРОМА

(надпись на паперти)

ВЕЛИКОМУ ПРРКУ

СВЯТ УГОДКУ БЖИЮ ІЛИЕ СТРОЕНЪ ВЪ 1629 ГОДУ РУБЛЕНЪ ЛЕСЪ ВЪ БОЛОТЕ ТОРСКИМЪ.

(Вырѣзано на наружной стенѣ)

Сею дому построзному 160 годо.



Дозволено Цензурою М. 4 Ноября 1877 г. Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ РОЖДЕСТВА ПРЕСВ: БОГОРОДИЦЫ, ВЪ СЕЛѢ ГОЛЯНИЩЕВѢ МУРОМСКАГО УѢЗДА.



Дозволено Цензурою М. 28 Января 187

Лит И.

Церковь бывшая въ погостѣ Спасъ-Купалищи, Судогодскаго уѣзда

(сломанная 20. лѣтъ назадъ.)

Дозволено Цензурою М. 28 Января 1878 г. Лит: И Голышева въ Голышевкѣ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА, ВЪ СЕЛѢ ДРАЧЕВѢ МЕЛЕНКОВСКАГО УѢЗДА.



Дозв: Цензурою М. 8 Октября 1877 г. Лит: И. Голышева въ Голышенкѣ.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНІЯ ХРИСТОВА.
ВЪ СЕЛѢ ВОЮТИНѢ МЕЛЕНКОВСКАГО УѢЗДА.



Дозволено Ценэурою М. 9. Ноября 1877 г. Лит И Голышева въ Голышевкѣ.

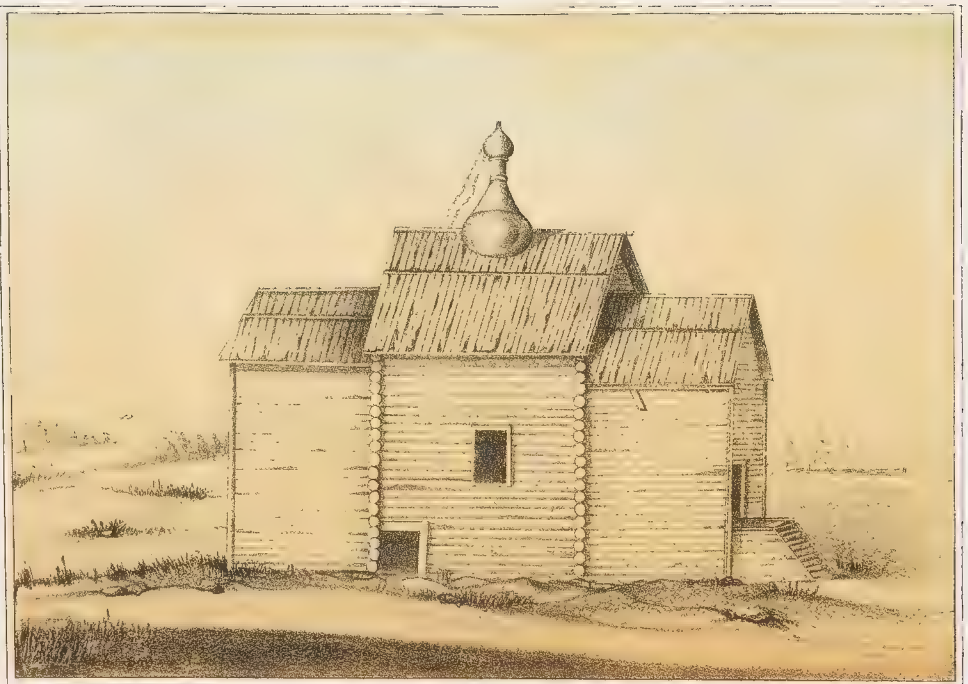
ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ЖИВОНАЧАЛЬНЫЯ ТРОИЦЫ, ВЪ СЕЛѢ ДОБРЯЧЕВѢ, ЮРЬЕВСКАГО УѢЗДА.



Дозволено Цензурою М 9 Ноября 1877 г

Лит И Голышева въ Голышевкѣ

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА ВЪ СЕЛѢ БЕРЕЗНИЦЫ ЮРЬЕВСКАГО УѢЗДА.



Дозволено Цензурою М. 9 Ноября 1877 г. Лит: И. Голышева въ Голышевкѣ

Церковь во имя Введенія во храмъ Пресв: Богородицы, въ селѣ Баровѣ Юрьевскаго уѣзда
Упраздненая въ 1852 году.



Кладбищенская церковь воимя всѣхъ Святыхъ, въ г. Гороховцѣ.



Дозволено Цензурою М. 27 Мая 1878г.

Лит: И. Голышева въ Голышевкѣ

КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ: ТРОИЦЫ, ВЪ СЕЛѢ ПИСТЯКАХЪ ГОРОХОВЕЦКАГО УѢЗДА.



Позволено Цензурою М. 19 Мая 1878 г.

Лит. И. А. Голышева въ Голышевкѣ.

КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ АПОСТОЛОВЪ ПЕТРА И ПАВЛА, ВЪ СЕЛѢ ВЕРХНЕМЪ ЛАНДИХѢ ГОРОХОВЕЦКАГО УѢЗДА.



Дозволено Цензурою М 27 Мая 1878 г.

Лит: И. Голышева въ Голышевкѣ

Кладбищенская церковь во имя св. Василія Пресвитера въ селѣ Кромахъ Гороховецкаго уѣзда.



Дозволено Цензурою М. 27 Мая 1878 г. Лит. И Голышева въ Голышевкѣ.

Кладбищенская церковь во имя Георгія Побѣдоносца, въ селѣ Осиповѣ Ковровскаго уѣзда.



Позволено Цензурою М. 2. Мая 1878 г. Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА, ВЪ СЕЛѢ МИСАЙЛОВѢ КОВРОВСКАГО УѢЗДА.



Дозволено цензурою М. ... Іюля 1878 г.

Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ.

Единовѣрческая церковь во имя Св. Троицы въ слободѣ Мстерѣ Вязниковскаго уѣзда.

Дозволено цензурою. Москва 23 Іюля 1877. Лит. Голышева въ Мстерѣ

ЧАСОВНЯ БЛИЗЪ Г. МУРОМА.

БЫВШАЯ НА МѢСТѢ ГДѢ ЛЕЖАЛО ИЗВЕРГНУТОЕ ИЗЪ ГОРОДА ТѢЛО
СВ. КНЯЗЯ МИХАИЛА, УБИТАГО МУРОМЦАМИ ВЪ 1192 ГОДУ.



Дозв. Цензурою М. 2 Іюня 1877 г. Лит. И. Голышева въ Голышевкѣ

ЧАСОВНЯ ВОИМЯ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА.
БЛИЗЪ ПОГОСТА ПЕРЕДИЧЪ НИКОЛЬСКАГО КОВРОВСКАГО УѢЗДА.

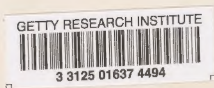


Дозволено Цензурою М. 8 октября 1877 г. Лит. И. Голышева въ Голышевке.

Убогій домъ въ г. Вязникахъ.

[illegible] 21




GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01637 4494

By

10

